

VESPER



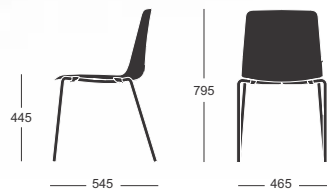


VESPER to rodzina produktów składająca się z krzeseł, foteli i taboretów, z kubelkiem polipropylen z włóknem szklanym i metalowymi ramami. Jest przystosowany do sztaplowania i nadaje się do obu wnętrz, w wersjach z chromowaną podstawą, a do zewnątrz w wersjach z lakierowaną ramą. Chodzi o to, aby zaoferować kolekcję produktów celowo ograniczonych do kilku modeli bazowych, skierowanych nie tylko do przestrzeni socjalnych, dzięki uniwersalności niezbędnej konstrukcji oraz gamie kombinacji kolorów między kubelkami i ramami. Vesper został zaprojektowany i zaprojektowany w Szwajcarii i jest w całości produkowany we Włoszech.



VESPER 1

Kolekcja Vesper ma jedną charakterystyczną cechę: konstrukcja organiczna kubelka przyczynia się do wytrzymałości razem ze stalową ramą. Ta spójność między komponentami pozwala zmniejszyć ilość użytych materiałów, zapewniając w ten sposób wysoki poziom wytrzymałości i komfortu. VESPER 1 pochodzi z tego rodzaju zastosowań: solidne krzesło wyglądające na proste i lekkie, odpowiednie do domu, komunikacji, wewnątrz i na zewnątrz.

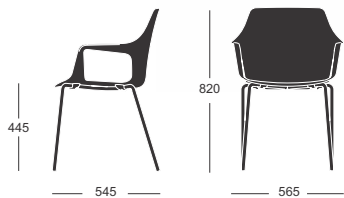






VESPER 2

Dodanie podłokietników do oryginalnego kubelka jest sposobem na rozszerzenie rodziny o bardziej uporządkowany model. VESPER 2 to eleganckie krzesło, które można wykorzystywać nie tylko w pomieszczeniach prywatnych i publicznych, ale również nadaje się do rozwiązań związanych z miejscem pracy, ze względu na możliwość dostosowania koloru zgodnie z wymaganiami marki. Powłoki Vesper są pierwotnie proponowane w 6 głównych kolorach: jasnoniebieskim, szarym, zielonym, żółtym, czerwonym i piaskowym, oprócz czerni i bieli, natomiast ramy mogą być chromowane i lakierowane w kolorze czarnym lub białym.





Jasno niebieskie / Pale blue

Zielony / Green

Piaskowy / Sand

Biały / White

Czarny / Black

Czerwony Vesper/ Red Vesper

Żółty / Yellow

Szary / Grey



Kolory należy traktować jedynie jako wskazanie rzeczywistego koloru.
Aby uzyskać precyzyjną informację zwrotną należy zapoznać się z
rzeczywistymi próbkami kolorów

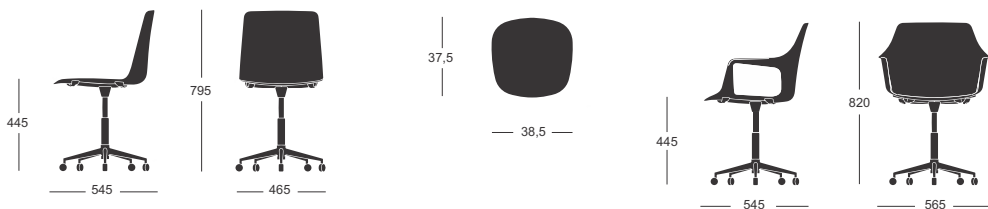




VESPER 1 SW I VESPER 2 SW

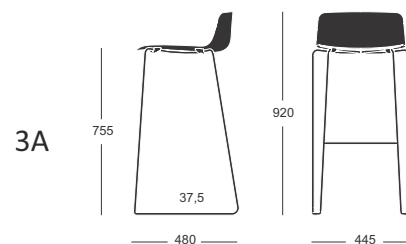
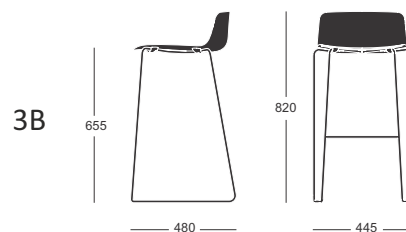
Dostępne są serie Vesper 1 i 2 także w odmianie obrotowej. To rozszerzenie tej nowoczesnej kolekcji, która jest uzupełnieniem wersji studyjnej i osiąga wielofunkcyjną perspektywę. Ten wybór łatwo będzie można dostosować do domu, biura lub sali konferencyjnej i dla wszystkich tych sytuacji wymagające bardziej wydajnego użytkownika niż ten oferowany z krzeseł o stałej podstawie.

Seria Vesper ma przydatne akcesoria: panel z tworzywa sztucznego wyściełany pianką i pokryty z tkaniną poliestrową, dostępne w kilku kolorach.



VESPER 3A I VESPER 3B

Hoker barowy VESPER 3 uzupełnia rodzinę Vesper. Ma ten sam kubetek ze zredukowanym oparciem. Stalowa rama dostępna jest w wysokości 65 cm lub 75 cm, i może być odpowiedni do wnętrza lub na zewnątrz.



VESPER 3T

Hoker barowy z serii Vesper jest również dostępny z ramą z rury. Ta wersja zapewnia dodatkowy wybór dla Model VESPER 3, zyskujący równość bardziej stabilny i solidny wygląd. Niemniej jednak zachowując jego świeżość i nowoczesny kształt.



VESPER 1 ŁAWKA

Vesper 1 ławka można również dostosować na belce, wersja od 2 do 5 miejsc. Są dostępne różne typy nóg co pozwala wybrać najlepszą kombinację dla każdego otoczenia.



Il progettista, Christoph Jenni, di origine brasiliana, dopo aver studiato alla FHNK di Aarau ed aver collaborato ad importanti progetti con lo studio Hannes Wettstein, ha iniziato la sua attività di progettista industriale a Berna (CH). Vesper è stato il suo primo progetto di collezione.

The draftsman, Christoph Jenni, with Brazilian origins, after his studies at FHNW in Aarau and after collaborating in important projects with Hannes Wettstein studio, has started his own activity as an industrial designer in Bern (CH). Vesper is his first collection project.

El diseñador, Christoph Jenni, de origen brasileño, después de estudiar en el FHNK de Aarau y colaborar en importantes proyectos con el estudio Hannes Wettstein, comenzó su carrera como diseñador industrial en Berna (Suiza). Vesper fue su primer proyecto de colecciones completas.

www.christophjenni.ch

CREDITS

Concept, Art direction: Tiziano Barachino
Graphics: Ursula Stolzenburg
Shooting art direction: Chiara Torelli
Photography: Federico Marin
Still life photography: Fabio Dell'Oglio
Printing: Grafiche Antiga

Gran Sp. z o.o.
ul. Brzechwy 43,
63-100 Śrem
www.gran-polska.pl



GRAN